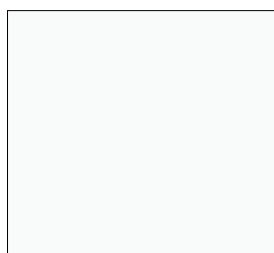


// MATERIALES Y ACABADOS SoHo

Las puertas de este modelo son de 22 mm de espesor en los distintos acabados indicados a continuación.

PUERTAS

FENIX NTM®



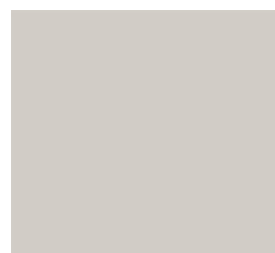
BIANCO KOS



BEIGE LUXOR



BEIGE ARIZONA



GRIGIO EFESO



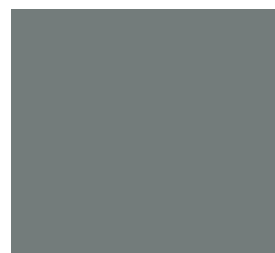
GRIGIO ANTRIM



GRIGIO



GRIGIO BROMO



VERDE COMODORO



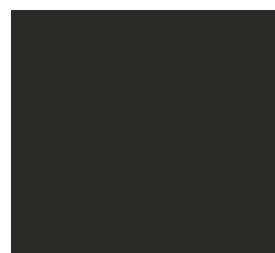
ROSSO JAIPUR



CASTORO



CACAO ORINOCO



NERO

**MELAMINICO
QUERCIA**



TUNDRA CRETA FOSSILE ROCCIA

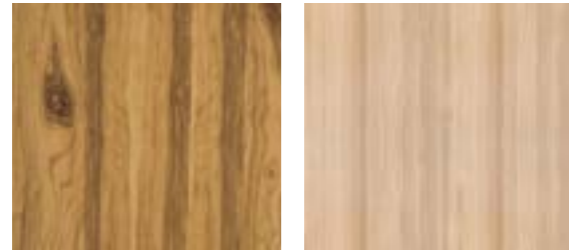


COGNAC

**MADERAS
ESPECIALES MATES**



EUCALIPTO ACACIA TERMOTRATTA EBANO EMARA ROVERE TERMOCOTTO



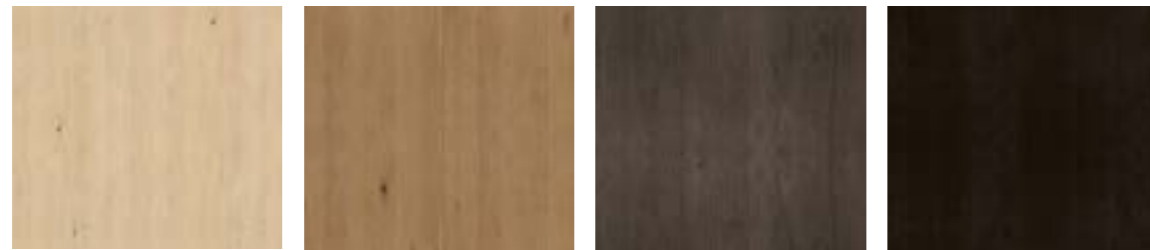
ULIVO OLMO NATURALE

**MADERAS
ESPECIALES
BRILLANTES**



ACACIA TERMOTRATTATA EBANO EMARA ULIVO

ROBLE SCALFITO



NATURALE BRONZO OSSIDO TORBA

CASTAÑO



NATURALE MARINO OSSIDATO INVECCHIATO



NERO

**PUERTA CON
MOLDURA EN ROBLE
TINTO**



ZOLFO TANNINO VITE

**PUERTA CON
MOLDURA EN ROBLE
LACADO**



BIANCO SABBIA ORO CAPPUCCINO CAMOSCIO



CIOCCOLATO GRIGIO ARDESIA

**LACADO MATE,
BRILLANTE,
SUPER MATT**

(18 colores)



BIANCO RAL 9003

BIANCO

BIANCO SALE

BIANCO GRIGIO 233



SABBIA ORO

GRIGIO NUBE 239

TORTORA

CAPPUCCINO



CAMOSCIO

CORDA

ROSSO CORSA

BLU PETROLIO



MUSCHIO

GRIGIO

GRIGIO ARDESIA 7015

VERDE MARRONE



CIOCCOLATO

NERO PROFONDO



OTTONE

RAME

TITANIO

IRIDIO

**LACADO EFECTO
METAL**

**ANTA VASSOIO
LACADO MATE,
BRILLANTE,
SUPER MATT**

(18 colores)

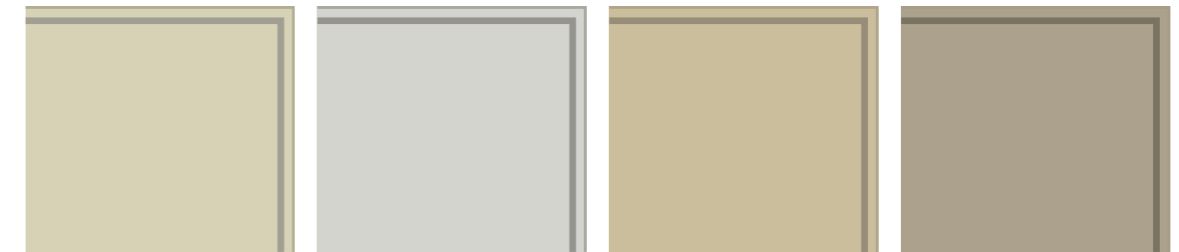


BIANCO RAL 9003

BIANCO

BIANCO SALE

BIANCO GRIGIO 233

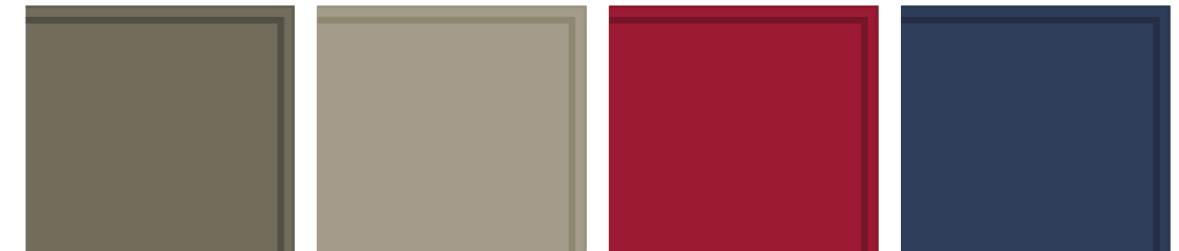


SABBIA ORO

GRIGIO NUBE 239

TORTORA

CAPPUCCINO



CAMOSCIO

CORDA

ROSSO CORSA

BLU PETROLIO



MUSCHIO

GRIGIO

GRIGIO ARDESIA 7015

VERDE MARRONE



CIOCCOLATO

NERO PROFONDO

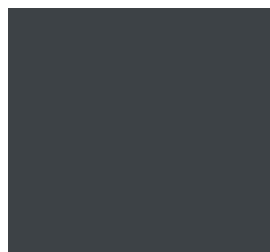
ESTRUCTURA



BIANCO



GRIGIO SABBIA

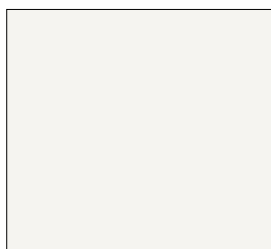


ANTRACITE

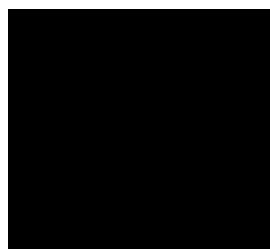
ZOCALO



ALUMINIO MATE



ALUMINIO BLANCO



ALUMINIO NEGRO

18 COLORES
+
LACADOS RAL

ZOCALO LACADO MATE EN:

- > 18 COLORES ACABADO DE LA PUERTA
- > LACADOS RAL

MADERA

ZOCALO MADERA EN :

- > 7 ACABADOS DE MADERA

Posibles diferencias de tonalidades de los colores y de las maderas no tienen que considerarse defectos de fabricación puesto que dichas variaciones se deben al comportamiento natural de los elementos expuestos a la luz doméstica.